

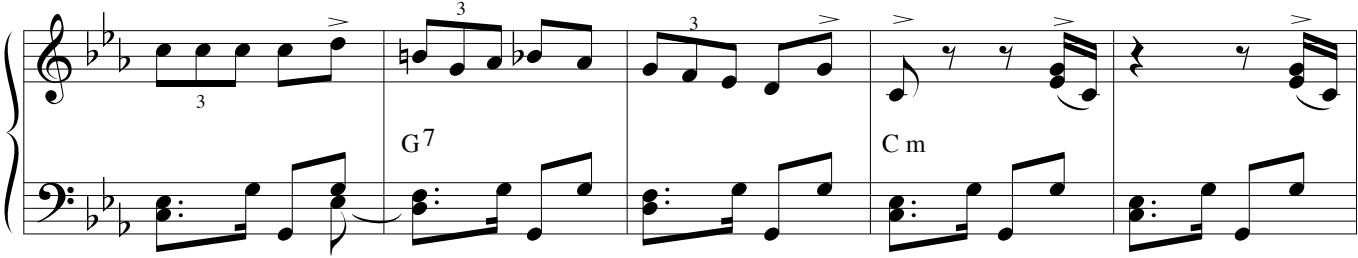
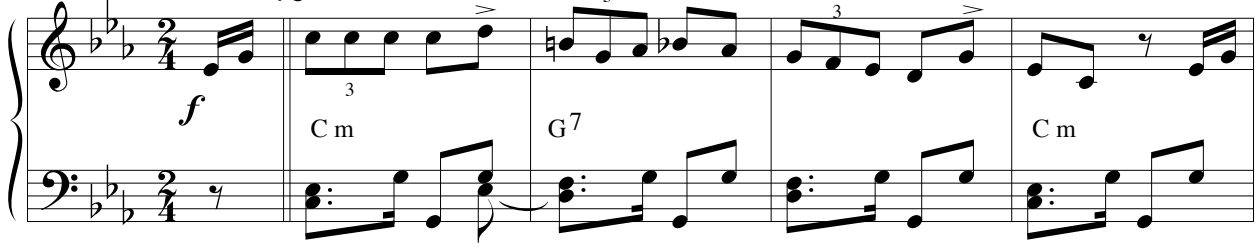
¡VAYA USTÉ A SABÉ!

Letra de
CURRITO

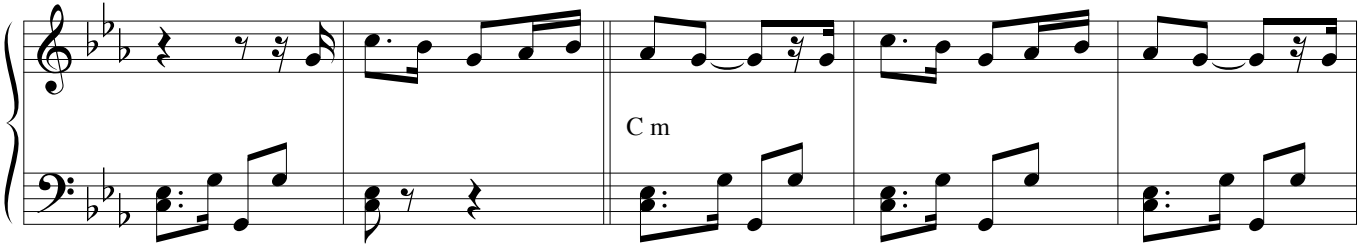
Música de
GENARO MONREAL

Tanguillo 

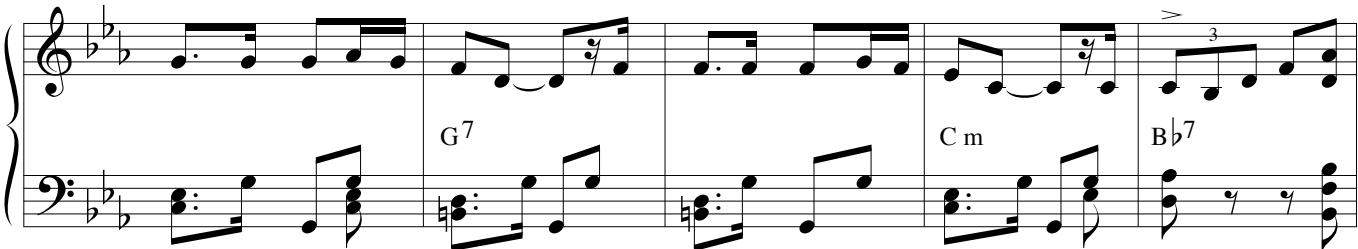
PIANO



Me di - ces que no me quie-res — y ba - jas la vis-ta al sue - lo, — des-
Es - tás con tu son - ri - si - ta — par - tien - do los co - ra - zo - nes — y



pués que han di-cho tus o - jos — que es - tás mu - rien - do de ce - los. — Mi vi - da, no ten-gas
yo te mi-ro y no mi-ras, — sa - bien-do que es-toy de no - nes. — Chi - qui - lla, no ten-gas





ce - los, — ni du - des de mí que - ré, que siem - pre se - rán las co - sas, ay, —
ce - los — que nun - ca du - dé de ti, y no hay de - re - cho a que ven - gas, ay, —



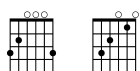
co - mo tie - nen que sé. Ce - li - tos tie - ne la ni - ña, — ce - li - tos tie - ne de
con ce - li - tos a mí.



mí; — ce - li - tos di - ce que no — y yo le di - go que sí. Se po - ne a - ma -



ri - lla, des - pués co - lo - rá y, ca - lla que ca - lla, no quie - re ni ha - blá. Un ra - to a - ma - ri - lla y o - tro co - lo -



rá... ¡Ay! — Va - ya us - té a sa - bé, va - ya us - té a sa - bé, va - ya us - té a sa - bé, por lo que se -

Measures 1-5: Chords G, C, Fm, Cm, G7.



rá!



rá!

First ending (1.): Chord Cm, dynamic *f*.

Al $\frac{8}{8}$
y 2^a

Second ending (2.): Chord Cm, dynamic *f*.

A la **A**
y 3^a



¡Va - ya us - té a sa - bé, va - ya us - té a sa - bé, por lo que se - rá!



Measures 6-10: Chords Cm, C7, Fm, Cm, G7, Cm, C7.



¡Va - ya us - té a sa - bé, va - ya us - té a sa - bé, por lo que se - rá!

Measures 11-15: Chords Fm, Cm, G7, Cm, G7, Cm.